

Putzaufbau

Der Außenputz ist in der Regel von der Außenluft frei zugänglich und muss daher witterungsbeständig sein. Die Wand soll vor Durchfeuchtung durch Regen geschützt werden, um die Wärmedämmfähigkeit des Mauerwerks zu erhalten. Dabei muss der Putz wasserdampfdurchlässig sein, damit die durch das Mauerwerk von innen aufgenommene Raumfeuchte nach außen abgeben werden kann. Außenwandputze werden in der Regel zweilagig hergestellt. Der Aufbau besteht aus:

- **Unterputz**, als erste Schicht
- **Oberputz**, als zweite und strukturgebende Schicht

Der Unterputz wird dabei als Kalkzementputz ausgeführt, welcher je nach Art des vorliegenden Mauerwerks als Leichtputz, Faserleichtputz, Superleichtputz oder Dämmputz zum Einsatz kommt. Als Oberputze kommen sämtliche Fertigputze in Frage, die als Muster dem Bauherrn vorgelegt werden und dann natürlich auch in den verschiedensten Farben hergestellt werden können. Dieser Putzaufbau trifft auf die meisten Neubauten zu. Bei Altbauten und Altbausanierungen muss dieser auf die jeweilige Beschaffenheit des Untergrundes abgestimmt werden.

Putzarten

Im Bereich der Putze unterscheidet man generell zwischen zwei großen Hauptgruppen: mineralische Putze und Kunststoff-Putze.

Mineralischer Putz: Der „Natürliche“

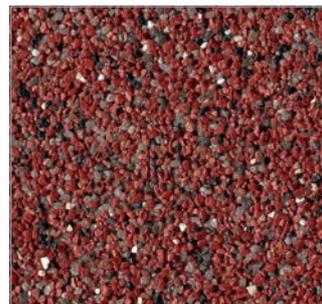
Mineralischer Putz besteht aus Sand und mineralischen Bindemitteln (Zement, Kalk, Gips oder Abmischungen dieser Stoffe). Durch den Einsatz der verschiedenen Bindemittel kann der Putzmörtel exakt auf jede Beanspruchung abgestimmt werden. Die anorganischen Inhaltsstoffe machen den Putz weitgehend unempfindlich gegen den Befall von Schimmelpilzen, Algen und Bakterien. Da es sich ausschließlich um rein natürliche Bindemittel handelt, empfehlen sich Mineralputze auch für eine baubiologisch einwandfreie Sanierung. Gleichzeitig verfügt diese Putzart über sehr gute Diffusionseigenschaften. Deshalb kann Feuchtigkeit problemlos wieder nach außen gelangen, wenn sie sich von der Gebäudeinnenseite her an der Wand niedergeschlagen hat oder durch kleine Risse im Putz in die Bausubstanz eingedrungen ist. Diese feuchtigkeitsregulierende Eigenschaft zählen Verfechter mineralischer Putze denn auch zu deren Hauptvorteilen.

Die Verarbeitung ist zeitaufwändig, denn mineralischer Putz benötigt viel Zeit, bis er vollständig durchgetrocknet ist. Darüber hinaus erfordert das Aufbringen viel handwerkliches Geschick und gehört unbedingt in die Hand von Fachhandwerkern.

Kunstharz-Putz: Der „Vielseitige“

Neben den anorganischen Bestandteilen Kalk und Zement werden Kunstharzputz noch organische Bindemittel beigefügt, etwa Polyester- oder Epoxidharze. Daneben finden sich chemische Hilfsstoffe wie Lösemittel und weitere Substanzen, die den Bewuchs mit Pilzen und Algen verhindern sollen. Kunstharzputze sind zwar unempfindlich gegen Wasser, so dass sie selbst Schlagregen vertragen. Sie verfügen aber nur über mäßige Diffusionseigenschaften und trocknen relativ langsam ab, was die Ansiedlung von Bewuchs begünstigen kann. Unter Fachleuten umstritten ist, ob durch die schlechteren Diffusionswerte die Haltbarkeit des Putzes beeinträchtigt wird, weil einmal eingedrungenes Wasser zu Druckbildungen unter dem Putz führen kann. Unumstritten ist jedoch, dass Kunstharzputze auf einer Vielzahl von Untergründen festen Halt finden. Das macht sie überaus vielseitig einsetzbar. Zudem härten sie sehr viel schneller aus als anorganische Putze.

Die Oberflächenbeschichtungen im **isoputz**-System von Wessendorf sind sowohl fertige Fassadenendbeschichtungen als auch Grundbeschichtungen, bei denen noch ein Anstrich erforderlich oder empfehlenswert ist (s. **isocoat**). Die natürliche Putzfarbe ist je nach Putzart weiß oder grau und kann nach Farbauswahl per Farbtonkarte eingefärbt werden. Hier ist jedoch darauf zu achten, dass ab einer bestimmten Farbintensität (Hellebezugswert) nicht mehr alle Oberputze geeignet bzw. Zusatzmaßnahmen erforderlich sind. Generell empfehlen wir bei farbigen Oberflächen einen komplett durchgefärbten Putz.



Das **isoputz**-Oberputzsystem von Wessendorf ist in drei verschiedenen Qualitätsstufen verfügbar:

SELECT



Die Qualitätsstufe **isoputz SELECT** ist das preisgünstige Einstiegsprodukt nach einem geprüften schematischen Aufbau. Die Putzstärke beträgt je nach Körnung und Putzart 1,0–6,0 mm. Die Putze dieser Qualitätsstufe sind ausschließlich mineralischer Art, daher wird hier ein Egalisationsanstrich (z. B. **isoline**® Egalisationsfarbe) empfohlen.

PERFECT



Die Qualitätsstufe **isoputz PERFECT** ist das meistverkaufte Oberputzsystem nach einem geprüften schematischen Aufbau. Die Putzstärke beträgt je nach Körnung und Produkt 0,5–4,5 mm. Die Putze dieser Qualitätsstufe sind größtenteils organisch oder auf Silikonharzbasis. Ausgenommen sind die mineralischen Renovier- und Haftputze, die sich für feinere Oberflächen eignen. Bei organischen und silikonharzgebundenen Putzen ist kein zusätzlicher Anstrich erforderlich. Sie sind wasserabweisend, witterungsbeständig und teilweise auch algizid/fungizid ausgestattet zur Vermeidung der Algenbildung.

GOLD



Die Qualitätsstufe **isoputz GOLD** ist das hochwertigste und sicherste Oberputzsystem nach einem geprüften schematischen Aufbau. Die Putzstärke beträgt je nach Körnung und Putzart 1,0–12,0 mm. Die Putze dieser Qualitätsstufe sind sowohl auf Silikonharzbasis als auch mineralisch und überzeugen durch ihre selbstreinigende Eigenschaften. Bei den Silikonharzputzen und dem mineralischen Edelkratzputz ist kein zusätzlicher Anstrich erforderlich. Die Putze sind sehr hoch witterungsbeständig und schlagregenfest. Der Edelkratzputz besticht insbesondere durch seine natürliche Optik, die durch den Zusatz von Glimmer eine besonders attraktive und edle Wirkung erhält.